

**Варианта демонстративэ а лукрэйд де диагностикаре  
ла лимба официалэ (молдовеняскэ) ши литератуурэ  
класа 11**

Лукраря се ынделгинешите не фоая имприматэ. Тимпул пентру реализаре – 90мин.

**I**

**1. Читиць атент текстул ши реализаць сарчиниле пропусе ынтрэ парантезе.**

15×In. (15 n.)

- 1) Пэмынтул не есте \_\_\_\_\_ (*касэ – арт. хотэрыйт, сингулар*) ши маса, сфетникул ши \_\_\_\_\_ (*апэрэтор – арт. хотэрыйт, сингулар*) ностру динтотдяуна. 2) Пэмынтул \_\_\_\_\_ (*а пурта – индикатив, тимп. през., перс. III, нумэрүл синг.*) ын сине кипул стрэбунилор, пъердуць ын негура времурилор. 3) Ел \_\_\_\_\_ (*а фи – индикатив, тимп. през., перс. III, нумэрүл синг.*) тестаментул лор кэтре ной ши ал ностру кэтре чей че вор вени. 4) Дин пэмынт рэзбат извоареле сэ не потоляскэ \_\_\_\_\_ (*сете – арт. хотэрыйт, нум. сингулар*). 5) Дин пэмынт се ыналцэ \_\_\_\_\_ (*спик – арт. хотэрыйт, нум. сингулар*) сэ не потоляскэ \_\_\_\_\_ (*фоаме – арт. хотэрыйт, нум. сингулар*). 6) Деч пэмынтул ва рэмыне пуруря мареле, сфынтул, немуриторул. 7) Бразда ши холда, ши пыня \_\_\_\_\_ (*а девени – индикатив, перфектул компус, перс. III, нумэрүл плурал*) экспрессия чя май \_\_\_\_\_ (*десэвыришт – женул феминин, нум. сингулар*) а фииңцей умане. 8) Пе ватра трудей ши збучумелор сале с-ау формат \_\_\_\_\_ (*ням – арт. хотэрыйт, нум. плурал*), нацииле, попоареле. 9) Легаць ку труп ши суфлет де царинэ, с-ау ридикат пынэ ла унул, стропинд-о ку сынже, кынд \_\_\_\_\_ (*а фи – перфектул компус, перс. III, нум. синг.*) с-о апере. 10) Ынкэ дакэ и с-а ынтымпла куйва сэ плече департе, ышь \_\_\_\_\_ (*а луа – имперфект, перс. III, нум. синг.*) ун булгэраш, сэ-л айбэ ла мынгыере.

- 11) \_\_\_\_\_ (*Пэмынт – арт. хотэрыйт, нум. сингулар*) шь-а пус \_\_\_\_\_ (*печете – арт. хот., нум. сингулар*) пе обичеюриле, пе датиниле \_\_\_\_\_ (*ностру – женул феминин, нум. плурал*).

(И. Друцэ)

**тестамент – завещание**

**булгэраш - комочек**

**II**

**1. Интитулаць текстул ши индикаць тема.**

2×In. (2 n.)

**2. Скриець антониме пентру урмэтоареле кувинте дин текст:**

4×In. (4 n.)

динтотдяуна (енунцул 1) \_\_\_\_\_

вор вени (енунцул 3) \_\_\_\_\_

мареле (енунцул 6) \_\_\_\_\_

департе (енунцул 10) \_\_\_\_\_

**3. Скриець кыте ун детерминатив пентру урмэтоареле кувинте:**

4×0,5n. (2 n.)

маса (енунцул 1) \_\_\_\_\_

извоареле (енунцул 4) \_\_\_\_\_

пыня (енунцул 7) \_\_\_\_\_

попоареле (енунцул 8) \_\_\_\_\_

**4. Пунець вербеле де май жосла инфинитив, индикинд конжугаря лор.**

Вэ кондучеций де моделул: **есте - а фи (IV)**

4×In. (4 n.)

вор вени \_\_\_\_\_

рэзбат \_\_\_\_\_

ва рэмьине \_\_\_\_\_  
сэ плече \_\_\_\_\_

5. Дин енунцуриле 1-2 екстражеець 4 субстантиве феминине.

4×0,5n. (2 n.)

*6. Дин енунцул З екстражеець 2 пронуме персонале.*

$2 \times \ln. (2 n.)$

III

## **1. Нумиць опера ши ауторул.**

2×0,5n. (1n.)

а) Май дулче ши май бунэ декыт тоате  
е пентру мине лимба мя  
ши пентру тине – лимба та. \_\_\_\_\_

## **2. Деспре чине есте ворба?**

2×0,5n. (1n.)

а) С-а евиденцият атыт ын ролурь комиче, кыт ши ын челе драматиче, а интерпретат ши ролурь феминине.

б) Ел а скрис музика ла май бине де доуэ суте де филме, че ау адунат о реколтэ де аур ла мулте фестивалурь чинематографиче интернационале.

### **3. Рэспундэць ла ынтребэрь.**

$2 \times \ln_e(2n_e)$

а) Кынд а фост организат ансамблүл дө стат дө дансурь ши музикэ «Виорика»?

б) Чине а фост ынтемееторул театралуй национал молдовенеск?

IV

**1. Скриець ун есеву дин 5-6 пропозиций ку ынчепутул дат.**

(10 n.)

Пэмынтул есте тестаментул стрэбунилор кэтре ной ши сынтем даторь сэ-л пэзим, деоарече...»